



## Planificación Anual Asignatura CURSO DE COMUNICACIONES TÉCNICAS Año 2023



<b>DOCENTE RESPONSABLE</b>					
<b>Nombre y Apellido</b>	FARIÑA Orfel				
<b>Categoría Docente</b>	Profesor Asociado				
<b>MARCO DE REFERENCIA</b>					
<b>Asignatura</b>	Curso de Comunicaciones Técnicas				<b>Código:</b> x2.2
<b>Carrera</b>	Ingeniería Civil; Ingeniería en Agrimensura; Ingeniería Electromecánica; Ingeniería Industrial; Tecnicatura Universitaria en Electromedicina; Ingeniería Química; Tecnicatura Universitaria en Tecnología de los Alimentos				
<b>Plan de estudios</b>	2004				
<b>Ubicación en el Plan</b>					
Requisito					
<b>Duración</b>	Otro	<b>Carácter</b>		<b>Carga horaria total (h)</b>	30
<b>Carga horaria destinada a la actividad (h)</b>					
<b>Experimental</b>		<b>Problemas ingeniería</b>		<b>Proyecto - diseño</b>	<b>Práctica sup.</b>
<b>Asignaturas correlativas</b>	Cursadas	No			
	Aprobadas	No			
<b>Requisitos cumplidos</b>	No				
<b>Contenidos mínimos</b>					
Situación actual de la comunicación técnica. Visión neurocientífica. Comunicación efectiva. Herramientas para la redacción técnica. Redacción individual de un Ensayo. Comunicación oral. Presentaciones orales.					
<b>Depto. al cual está adscripta la carrera</b>					
<b>Area</b>					
<b>Nº estimado de alumnos</b>		40 por edición (2 ediciones anuales)			
<b>OBJETIVOS</b>					
Instalar una cultura que asocie el desempeño académico y profesional de la Ingeniería con las competencias vinculadas a la comunicación en cualquiera de sus formas; fortalecer competencias básicas de lectura, escritura y oralidad con fines académicos.					
<b>APORTE DE LA ASIGNATURA A LA FORMACION BASICA Y/O PROFESIONAL</b>					
Comunicarse de manera efectiva Desempeñarse manera efectiva en equipos de trabajo Actuar con ética y responsabilidad profesional					
<b>DESARROLLO DE LA ASIGNATURA</b>					
<b>Actividades y estrategias didácticas</b>					
La asignatura se desarrolla a través de horas en clase y horas de preparación de material comunicacional Se dicta en modo de Seminario, desarrollado a lo largo de 4 jornadas en 2 semanas. Se alternan conocimientos impartidos en aula con el análisis de casos de la vida cotidiana. Los requisitos de evaluación están diseñados para buscar la adaptación a diferentes condiciones que puede requerir la vida académica y profesional. Se analizan ejemplos de comunicación oral y escrita.					
<b>Trabajos experimentales</b>					
Espacio para entrenamiento de presentación oral (permitir que cada estudiante despliegue sus herramientas antes de presentarlas en público, sugerir eventuales modificaciones al detectar oportunidades de mejora)					
<b>Trabajo/s de Proyecto-Diseño</b>					
<b>Recursos didácticos</b>					
Se emplea el Aula Virtual. Se ofrece bibliografía propia que condensa los principales conocimientos. En aula física, se cuenta con el apoyo de recursos audiovisuales, pizarra y sonido.					

<b>Estrategia de evaluación de los alumnos</b>							
<b>Regularización de la asignatura</b>							
<b>Promoción de la asignatura</b>							
La aprobación del Seminario solo contempla la opción de Promoción: la aprobación de los requisitos significa la aprobación del Seminario en su totalidad.							
<b>Examen Final</b>							
No se contempla.							
<b>Estrategias de seguimiento del proceso de desarrollo de la asignatura</b>							
<b>Cronograma</b>							
Semana	Unidad Temática	Tema de la clase			Actividades		
1	1	Situación de la comunicación actual Visión neurocientífica Antecedentes históricos: esquema de Jakobson Comunicación efectiva: definición y principales puntos Herramientas para mejorar la comunicación técnica Enfoque moral			Marco teórico. Análisis de casos de la vida cotidiana.		
1	2	Recomendaciones para escribir mejor Ortografía Elementos de un documento técnico Armado de un Ensayo			Marco teórico Presentación de la actividad a evaluar		
1	3	Comunicación oral Presentaciones orales			Marco teórico Presentación de la actividad a evaluar		
2	4	Presentación oral individual			Evaluación de presentación individual		
<b>Recursos</b>							
<b>Docentes de la asignatura</b>							
<b>Nombre y apellido</b>				<b>Función docente</b>			
Orfel Fariña				Teoría y práctica			
<b>Recursos materiales</b>							
<b>Software, sitios interesantes de Internet</b>							
YouTube ChatGPT Aula Virtual FIO							
<b>Principales equipos o instrumentos</b>							
Aula Pizarra Sonido Notebook, proyector y pantalla Plataforma Moodle							
<b>Espacio en el que se desarrollan las actividades</b>							
Aula	Si	Laboratorio	No	Gabinete de computación	No	Campo	No
<b>Otros</b>							
<b>ADEMAS DEL DESARROLLO REGULAR, SE ADOPTA PARA LA ASIGNATURA:</b>							
<b>Cursada intensiva</b>		Si		<b>Cursada cuatrimestre contrapuesto</b>		Si	
<b>Examen Libre</b>		No					
<b>Estrategia de evaluación de los alumnos para Examen Libre</b>							



**Programa Analítico Asignatura  
CURSO DE  
COMUNICACIONES TÉCNICAS  
Año 2023**



Departamento responsable		Área	
Plan de estudios			

**Programa Analítico de la Asignatura – Año 2023**

Situación actual de la comunicación técnica.  
Visión neurocientífica.  
Comunicación efectiva.  
Herramientas para la redacción técnica.  
Redacción individual de un Ensayo.  
Comunicación oral. Presentaciones orales.

**Bibliografía Básica**

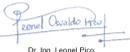
CARLINO, PAULA. Escribir, leer y aprender en la Universidad: una introducción a la alfabetización académica. Madrid. Fondo de Cultura Académica de España. 2005.  
FARIÑA, ORFEL. La comunicación en los tiempos del chip. Tandil. Editorial UNICEN. 2009.  
FARIÑA, ORFEL. Comunicar Ingeniería. Apuntes de Cátedra. 2021.  
RIBEIRO, LAIR. La comunicación eficaz. Buenos Aires. Editorial Urano. 2005.

**Bibliografía de Consulta**

BACHRACH, ESTANISLAO. Ágilmente. Buenos Aires. Sudamericana. 2015.  
BAJTIN, MIJAIL. Las fronteras del discurso. Buenos Aires. Las Cuarenta. 2011.  
BEKINSCHTEIN, PEDRO. 100% cerebro. Buenos Aires. Ediciones B. 2015.  
BRAIDOT, NÉSTOR. Enseñanza de la lectura y la escritura como política institucional a lo largo de las carreras de ingeniería. Salta. EUNSa. 2008.  
BRAIDOT, NÉSTOR. Neuromanagement: cómo utilizar a pleno el cerebro en la conducción exitosa de las organizaciones. Buenos Aires. Granica. 2010.  
BRAIDOT, NÉSTOR. Neuromarketing. Buenos Aires. Ediciones Gestión. 2010.  
BRAIDOT, NÉSTOR. Sacale partido a tu cerebro. Buenos Aires. Ediciones Gestión. 2011.  
CARLINO, PAULA. Alfabetización Académica Diez Años Después. México. Revista Mexicana de Investigación Educativa 18, N° 57. 2013.  
COLCIENCIAS. Guía para la presentación de proyectos de investigación científica y tecnológica. Bogotá. www.colciencias.gov.co. 2008.  
DAY, ROBERT A. Cómo escribir y publicar trabajos científicos. Washington. Editor OPS (OMS). 2005.  
DIARIO EL PAÍS. Libro de estilo. Madrid. Editorial Aguilar. 2014.  
ECO UMBERTO. Cómo se hace una tesis. Barcelona. Editorial Gedisa. 2003.  
IBÁÑEZ, AGUSTÍN Y GARCÍA, ADOLFO M. Qué son las neurociencias. Buenos Aires. Paidós. 2015.  
KOTLER, PHILIP. Marketing 3.0. New York. LEA. 2010.  
KOTLER, PHILIP. Los 10 pecados capitales del marketing: signos y soluciones. Barcelona. Gestión 2000. 2012.  
KOTLER, PHILIP Y ARMSTRONG, GARY. Marketing. México. Pearson Educación. 2012.  
MANES, FACUNDO Y NIRO, MATEO. Usar el cerebro. Buenos Aires. Planeta. 2015.  
MCCARTHY, JEROME Y PERREAULT, WILLIAM. Marketing: un enfoque global. México. McGraw-Hill / Interamericana de México. 2001.  
MEJIAS, CRISTINA. El sillón vacío. Buenos Aires. Editorial Cúspide. 2010.

**Docente Responsable**

Nombre y Apellido	Orfel Fariña
Firma	

<b>Coordinador/es de Carrera</b>	
<b>Carrera</b>	
<b>Firma</b>	 <p>María Inés Montanaro Coordinadora de Ing. Civil</p>  <p>Claudia Rohvein</p>  <p>Dr. Ing. Leonel Pico Coordinador de carrera Ingeniería Electromecánica</p>  <p>Dr. Leonel Pico Coordinador de carrera Ingeniería Electromecánica</p>  <p>Carlos A. Melitón Coordinador Ing. Agrimensura</p>  <p>Ing. Leonel Pico Coordinador de Carrera Ingeniería Química DIOYTA - FIO - UNCPBA</p>
<b>Director de Departamento</b>	
<b>Departamento</b>	
<b>Firma</b>	
<b>Secretaria Académica</b>	
<b>Firma</b>	<p><i>Ing. Isabel C. Riccobene</i> SECRETARIA ACADÉMICA Facultad de Ingeniería - UNCPBA</p>